

# Указатель иллюстраций

## ПЕРСОНАЛИИ

Альбиниони Томмазо Джованни, композитор . . . . .	86
Аннибали Доменико, певец. А. Р. Менгс . . . . .	82
Аннибали Доменико, певец. А. Р. Менгс . . . . .	82
Арайя Франческо, композитор. Неизвестный художник . . . . .	216
Арайя Франческо, композитор. Франкарт. Музей-усадьба Останкино . . . . .	114
Балшау Иоганн Готфрид Вильгельм, клавесинист. Ф.-Г. Сидо. Силуэт . . . . .	326
Бах Вильгельм Фридеман, композитор. В. Вейтш . . . . .	8
Бах Карл Филипп Эммануэль, композитор . . . . .	8
Березовский Максим Созонтович, композитор . . . . .	184
Бернакки Антонио Мария голос взлетает выше колокольни на площади Сан-Марко в Венеции. А. М. Дзанетти. 1723. Карикатура . . . . .	94
Бернакки Антонио Мария, певец на сцене. П. Л. Гецци. 1731. Карикатура . . . . .	96
Бернакки Антонио Мария, певец. Гравюра . . . . .	94
Бернарди Франческо (Сенезино), певец. А. ван Хэкен. 1735. Гравюра . . . . .	96
Бернарди Франческо (Сенезино), певец. Т. Хадсон . . . . .	78
Бернуччи Анна Давиа де, певица. Д. Г. Левицкий. 1782. ГТГ . . . . .	340
Блаве Мишель, флейтист. Гравюра . . . . .	218
Бонафини Елизабета Катарина, певица. Гравюра . . . . .	334
Бордоне Фаустина, певица. Б. Назари . . . . .	80
Бордони Фаустина (Хассе), певица. Гравюра . . . . .	28
Бордони Фаустина (Хассе), певица. Л. Цукки. Гравюра . . . . .	93
Бордони Фаустина, певица, дебютирует в партии Джиневры в опере «Ариодант» на сцене театра Сан Джованни Гризостомо. 1716. Рисунок . . . . .	103
Борщова Наталья Семеновна. Д. Г. Левицкий. 1776. ГРМ . . . . .	334
Броски Карло Мария (Фаринелли), певец. А. М. Дзанетти. Карикатура . . . . .	97
Броски Карло Мария (Фаринелли), певец. Й. Вагнер. Гравюра . . . . .	97
Броски Карло Мария (Фаринелли), певец. Я. Амигони . . . . .	97
Броски Риккардо, композитор . . . . .	102
Бюффардэн Пьер Габриэль, кларнетист. Гравюра . . . . .	8
Бюшинг Антон Фридрих, пастор. И. Штенглин. 1765. Гравюра . . . . .	270
Вайс Сильвиус-Леопольд, лютнист. Б. Фолин. Гравюра . . . . .	212
Валериани Джузеппе, художник. П. Монако. 1730-е. Гравюра . . . . .	137

Верачини Франческо Мария, скрипач. Гравюра . . . . .	106
Винчи Леонардо, композитор . . . . .	84
Винчи Леонардо, композитор. П. Л. Гецци. Карикатура . . . . .	92
Волков Федор Григорьевич, актер. Е. П. Чемесов. Гравюра . . . . .	144
Вурст Ганс. Гравюра . . . . .	82
Габриели Катерина, певица, с директором придворного театра в Вене Джакомо Дураццо . . . . .	328
Габриели Катерина, певица. Гравюра . . . . .	326
Галуппи Балдассаре, композитор. Г. Бернаскони. Гравюра . . . . .	276
Галуппи Бальдассаре, композитор. Гравюра . . . . .	320
Гендель Георг Фридрих, композитор. Б. Деннер. 1733 . . . . .	113
Голицына (Кантемир) Екатерина Дмитриевна, княгиня. Л. М. Ванлоо. 1759 . . . . .	210
Гримальди Никколо (Николино), певец . . . . .	78
Гримальди Никколо во время оперной репетиции в Лондоне. М. Риччи. 1708. . . . .	114
Гримальди Никколо, певец. М. Риччи. 1726. Карикатура . . . . .	100
Гуарини Джованни Баттиста, поэт. Гравюра . . . . .	32
Детуш Филипп Нерико, французский комедиограф . . . . .	284
Дзено Апостола, либреттист. 1718. Гравюра . . . . .	80
Дмитревский Иван Афанасьевич, актер. А. А. Осипов. Гравюра . . . . .	161
Елагин Иван Перфильевич. Д. Г. Герасимов. 1773. Гравюра . . . . .	164
Елагин Иван Перфильевич. Ж. Л. Вуаль. 1789 . . . . .	286
Иванович К. Надгробный памятник К. Ивановича с его портретом. Церковь Сан-Мойзе. Венеция . . . . .	41
Камарго, танцовщица. Н. Ланкре. ГЭ . . . . .	112
Карестини Джованни в опере Г. Ф. Генделя «Ариоданте». 1735. Рисунок . . . . .	224
Карестини Джованни, певец . . . . .	94
Карестини Джованни, певец, на сцене. Карикатура . . . . .	100
Карестини Джованни, певец. Дж. Фабер Младший. 1735. Гравюра . . . . .	224
Карл Фридрих, герцог Голштейн-Готторпский. Гравюра . . . . .	202
Каффарелли Гаэтано Маджорано, певец, тащит на себе театр Сан Джованни Гризостомо. Карикатура . . . . .	98
Каффарелли Гаэтано Маджорано, певец. Гравюра . . . . .	96
Каффарелли Гаэтано Маджорано, певец. Карикатура . . . . .	96
Кванц Иоганн Иоахим, флейтист. Гравюра . . . . .	218
Кино Филипп, поэт . . . . .	64
Колтеллини Марко, поэт. Ф.-Г. Сидо. Силуэт . . . . .	280
Кох Генрих Готфрид, актер. Гравюра . . . . .	132
Коцебу Август Фридрих Фердинанд. Гравюра . . . . .	173
Кристина Лотарингская. Въезд во Флоренцию. Часть декорации перед палаццо Веккио: Козимо I коронует Тоскану диадемой великого герцогства. 1589. Рисунок . . . . .	44
Куццони и Фаринелли. Ж. Гупи. 1729. Рисунок . . . . .	94

Куццони Франческа и Гримальди Никколо. А. М. Дзанетти. Ок. 1730. Карикатура . . .	93
Куццони Франческа, певица. Гравюра . . . . .	93
Ланде Жан-Батист. 1-я половина XVIII века. Гравюра . . . . .	365
Лео Леонардо, композитор . . . . .	92
Лео Леонардо, композитор . . . . .	92
Леопольд I, император. Я. Томас. 1667 . . . . .	66
Лолли Антонио, скрипач. Рисунок . . . . .	334
Ломбардини-Сирмен Маддалена Лаура, певица и скрипачка . . . . .	346
Ломбардини-Сирмен Маддалена Лаура, певица и скрипачка . . . . .	346
Лотти Антонио, композитор. . . . .	78
Людовик XIV в роли Аполлона в балете Ж.-Б. Люлли «Балет ночи». А. де Жиссе. 1653. Гуашь . . . . .	58
Людовик XIV в роли лютниста в балете Ж.-Б. Люлли «Балет ночи». А. де Жиссе. 1653. Рисунок . . . . .	58
Люлли Жан-Баттист, композитор. Ж.-Л. Рулле. Гравюра . . . . .	56
Манфредини Винченцо, композитор. Л. Скотти. . . . .	266
Мареш Иоганн Антонин, валторнист. И. Х. Гинрихс. Гравюра . . . . .	238
Метастазио П. (Пьетро Антонио Доменико Буонавентура Трапасси), либреттист. Гравюра . . . . .	102
Метастазио Пьетро, поэт и либреттист. Мартин ван Мейтенс II. 1740-е . . . . .	212
Миллико Джузеппе, певец. А. Феда. Гравюра . . . . .	224
Мира Пьетро (Петрилло), скрипач. Лубок . . . . .	204
Монтеспан Ф.-А. де, маркиза. Гравюра . . . . .	60
Монтичелли Анджело Мария, певец. А. Казали. . . . .	102
Нарышкин Семен Кириллович. С. Торелли. После 1762 . . . . .	238
Нелидова Екатерина Ивановна. Д. Г. Левицкий. 1773. ГРМ. . . . .	334
Нойбер Фредерика Каролина, актриса. К. фон Кирст. Литография. . . . .	132
Паизиелло Джованни Грегорио Котальдо, композитор. Гравюра . . . . .	344
Паизиелло Джованни Грегорио Котальдо, композитор. Э.-Л. Вилле-Лебрен . . . . .	344
Паита Джованни и Карестини Джованни в опере Л. Винчи «Сирое». М. Риччи. 1726. Карикатура . . . . .	100
Пёрселл Генри, композитор. Гравюра. . . . .	112
Пизендель Иоганн Георг, скрипач и композитор. Гравюра. . . . .	107
Пизендель Иоганн Георг, скрипач и композитор. Памятная доска . . . . .	107
Полторацкий Марк Федорович . . . . .	184
Порпора Никколо Антонио, композитор . . . . .	103
Порпора Никколо Антонио, композитор . . . . .	93
Пуньяни Гаэтано, скрипач . . . . .	340
Сакс Ганс, мейстерзингер. . . . .	82
Салетти Лоренцо, певец. П. Л. Гецци. Карикатура . . . . .	137
Салле Мари, танцовщица. Рисунок. . . . .	112
Салле Мари. Проект костюма для Саллè Мари. Л. Р. Боке. . . . .	112

Сарти Джузеппе, композитор. С. Тончи. . . . .	346
Сенезино и Фаустина в опере «Джангир» в театре Сан Кассино. М. Риччи. 1729. Карикатура . . . . .	88
Сенезино поющий (слева). Фрагмент картины «Будуар графини». В. Хогарт. 1743 . . . .	97
Скальци Карло, певец, в костюме Сирбаче в опере Н. А. Порпоры «Росбале» в театре Сан Джованни Гризостомо. Ч. Дж. Флипарт. 1737 . . . . .	102
Строцци Джулио, либреттист. Гравюра . . . . .	56
Сумароков Александр Петрович. К. Ф. Зейферт. Гравюра . . . . .	148
Тевенар Габриэль Венсан, певец. Гравюра. . . . .	107
Тези Виттория, певица. Карикатура . . . . .	106
Тези Виттория, певица. М. Риччи. Карикатура . . . . .	103
Теплов Алексей Григорьевич. Д. Г. Левицкий. 1769 . . . . .	350
Теплов Григорий Николаевич. Д. Г. Левицкий. 1769. . . . .	222
Тоди Луиза-Роза, певица. Т. Вьеро. 1791 . . . . .	346
Тойбер Элизабет, певица. А. Феди. Гравюра . . . . .	326
Траэтта Томмазо, композитор . . . . .	284
Траэтта Томмазо, композитор . . . . .	286
Траэтта Томмазо, композитор. Гравюра . . . . .	326
Тронопольская Татьяна Михайловна, актриса . . . . .	167
Тронопольская Татьяна Михайловна, актриса. А. Афанасьев. Гравюра . . . . .	164
Туркотти Мария Джустина, певица. А. М. Дзанетти. Рисунок. 1743 . . . . .	106
Фавар Шарль-Симон, драматург. Гравюра . . . . .	276
Феррари Бенедетто, либреттист. 1638. Гравюра . . . . .	48
Фоленго Теофило, поэт. Гравюра . . . . .	44
Фонтана Джачинто, певец. П. Л. Гецци. 1728. Карикатура. . . . .	100
Хассе Иоганн Адольф, композитор. . . . .	103
Хассе Иоганн Адольф, композитор. Л. Цукки. . . . .	80
Чести Пьетро Антонио, композитор. Бюст . . . . .	67
Штарцер Йозеф, композитор. Гравюра. . . . .	381
Штарцер Йозеф, композитор. Пютц. Гравюра . . . . .	266
Штелин Якоб. И. Штенглин. 1762. Гравюра . . . . .	2
Шумский Яков Данилович, актер. И. Лапин. 1769. Гравюра . . . . .	167
Экенберг Иоганн Карл, актер. Гравюра . . . . .	122

### БУМАЖНЫЕ ИЗДАНИЯ И РУКОПИСИ

«Билет для маскараду». Гравюра. . . . .	156
Билет для пропуска в оперу. Гравюра . . . . .	148
Волков Ф. Г. Либретто маскарада «Торжествующая Минерва». Москва, 1763. Титульный лист . . . . .	144
Гендель Г. Ф. Опера Юлий Цезарь 1726. Титульный лист . . . . .	113

Гуарини Б. «Pastor Fido». 1602. Титульный лист . . . . .	36
Иванович К. «Minerva al tavolino». Титульный лист. Венеция. 1681 . . . . .	41
Иванович К. «Minerva al tavolino». Фронтиспис. Венеция. 1681 . . . . .	41
Итальянский театр. Фронтиспис книги. Гравюра . . . . .	86
Ланде Ж.-Б. Доношение в Канцелярию Сухопутного шляхетного корпуса. 1737 . . . . .	363
Мадонис Л. Двенадцать различных симфоний для скрипки и баса. 1738. Фронтиспис. Гравюра Ф. Маттарнови по рисунку Б. Тарсиа . . . . .	222
Манфредини В. Посвящение сонаты для клавичембало. 1765 . . . . .	280
Манфредини В. Соната для клавичембало, посвященная Екатерине II. 1765. Фронтиспис . . . . .	276
Метастазио П. Либретто оперы «Титово милосердие». Санкт-Петербург, 1738. Титульный лист . . . . .	135
Метастазио П. Либретто оперы «Узнанная Семирамида». 1760. Титульный лист . . . . .	316
Миссон Ф.-М. Новое путешествие по Италии. 1702. Титульный лист . . . . .	28
Прата Ф. Либретто оперы «Сила любви и ненависти» Санкт-Петербург, 1736. Титульный лист . . . . .	210
«Прибежище добродетели». Афиша балета . . . . .	380
Сан Джованни Гризостомо. Афиша театра. 1730. . . . .	88
Сан Джованни Гризостомо. Входной билет в театр . . . . .	92
Сантинелли Ф. М. Либретто оперы «Армида». Титульный лист. Венеция. 1669. . . . .	68
Сен-Дидье Лиможон де А. Т. Город и республика Венеция. Париж, 1680. Титульный лист . . . . .	38
Строцци Дж. Либретто «Мнимая сумасшедшая». Венеция, 1641. Титульный лист . . . . .	56
«Театр господина Кино». Титульный лист. . . . .	64
Трутовский В. Ф. Собрание русских песен. Третье издание. 1796. Титульный лист. . . . .	320
Феррари Б. Либретто оперы «Андромеда». Титульный лист. Венеция, 1637 . . . . .	48
«Цефал и Прокрис». Афиша оперы. . . . .	224
Штелин Я. Автограф. . . . .	304
Штелин Я. Ноты охотничьего марша. Автограф . . . . .	242
Штелин Я. Описание новоизобретенной в Санкт-Петербурге охотничьей или полевой музыки. Фрагмент рукописи . . . . .	236
Штелин Я. Партитура роговой музыки. Автограф . . . . .	242
Штелин Я. Татарские песенные мелодии. Автограф. . . . .	312
Anmerkungen über die Zeitungen. 17. Stück. 27 Februar 1738. . . . .	26

### СПЕКТАКЛИ И ДЕКОРАЦИИ

«Александр в Индии». Декорация оперы. Дж. Валериани. 1757. Рисунок. . . . .	234
«Альцеста», сцена из оперы Ж.-Б. Люлли в Версале. Ж. Ле Потр. 1676. Гравюра . . . . .	64
«Альцеста». Проект декорации к опере. Дж. Валериани. Рисунок . . . . .	313
Америго Веспуччи. 1608. Гравюра . . . . .	52

«Армида», спектакль Ж.-Б. Люлли в Парижской опере. Г. де Сент-Обэн. 1747. Рисунок . . . . .	60
«Балет ночи». Сцена. 1653. Гравюра . . . . .	58
«Беллерофонт», опера Дж. Джорджи. Декорация Дж. Торелли. Пролог. 1642. Гравюра . . . . .	28
«Беллерофонт». Декорация оперы. Дж. Валериани. 1750. Рисунок . . . . .	220
«Беллерофонт». Декорация оперы. Дж. Валериани. 1750. Рисунок . . . . .	221
«Беллерофонт». Декорация оперы. Дж. Валериани. 1750. Рисунок . . . . .	221
«Борьба Аполлона с Пифоном». Декорация к интермедии Луки Маренцио. Б. Буонталенти. 1589. Гравюра А. Карраччи . . . . .	44
«Великодушный турок». Сцена из балета Ф. А. К. Гильфердинга 1759. Гравюра с картины Б. Белотто . . . . .	378
«Вечный огонь», сцена из оперы. Л. О. Бурначини. 2-я половина XVII века. Рисунок. . . . .	68
«Герой немецкой комедии». Гравюра . . . . .	84
«Герой немецкой комедии». Сцена. 1720. Гравюра . . . . .	84
Дворец Славы. 1608. Гравюра . . . . .	52
«Золотое яблоко, сцена из оперы П. А. Чести. М. Кюзель по рис. Л. О. Бурначини. Вена. 1668 Гравюра . . . . .	67
«Золотое яблоко», сцена из оперы П. А. Чести. Л. О. Бурначини. Вена. 1668. Рисунок. . . . .	67
«Золотое яблоко», сцена из оперы П. А. Чести. М. Кюзель по рис. Л. О. Бурначини. 1668. Гравюра . . . . .	67
«Золотое яблоко», сцена из оперы П. А. Чести. М. Кюзель по рис. Л. О. Бурначини. 1668. Гравюра . . . . .	68
Ипермнестра. Л.-Р. Боке. Рисунок . . . . .	98
Итальянская опера. Сцена. Рисунок . . . . .	48
Комедия дель арте на площади Сан-Марко в Венеции. Спектакль. . . . .	28
Механизм сцены. Чертеж . . . . .	98
«Мнимая сумасшедшая». Эскиз декорации к опере. Дж. Торелли. 1645. Рисунок . . . . .	58
Опера в Лондоне. 1-я пол. XVIII в. . . . .	113
Оперная декорация. Л. О. Бурначини. 2-я половина XVII века. Рисунок . . . . .	66
Парнас. Б. Буонталенти. 1589. Рисунок . . . . .	48
«Прибежище добродетели». Эскиз декорации к балету. А. Перезинотти. 1759. Рисунок . . . . .	381
«Россия по печали паки обрадованная». Декорация пролога. Дж. Валериани. 1743. Рисунок. . . . .	216
«Селевк». Декорация оперы. Дж. Валериани. 1744. Рисунок. . . . .	220
«Семирамида», спектакль оперы Дж. М. Орландини в придворном театре Турина. А. Авелине. 1722. Гравюра . . . . .	86
«Семирамида». Сцена из спектакля. Гравюра . . . . .	212
«Сирое». Декорация оперы. Дж. Валериани. 1761. Рисунок . . . . .	230

Спуск с неба. Рисунок . . . . .	98
«Сципион». Декорация оперы. Дж. Валериани. 1745. Рисунок . . . . .	218
«Титово милосердие». Декорация оперы. Дж. Валериани. 1743. Рисунок . . . . .	216
«Титово милосердие». Декорация оперы. Дж. Валериани. 1743. Рисунок . . . . .	216
«Триумф любви», сцена из балета П. Бошана. 1681 Гравюра. Фрагмент . . . . .	60
«Фаэтон», опера Люлли. Ж. Берен Старший. 1683. 5 акт. Падение Фаэтона. Рисунок. . . . .	32
«Фаэтон». Сценический механизм для достижения эффекта падения Фаэтона. . . . .	32
«Флавио», сцена из оперы Г. Ф. Генделя: Сенезино, Куццони и Беренштадт. В. Хогарт. 1723. Карикатура . . . . .	113
«Хорев». Сцена из трагедии А. П. Сумарокова. 1747. Гравюра . . . . .	141
Храм Мира. 1608. Гравюра . . . . .	52
«Цефал и Прокрида». Декорации к опере. Дж. Валериани. 1755. Рисунок . . . . .	222
Pastor Fido. Франческо Вазелио. Венеция. 3 акт. Декорация Джованни Баттиста Алеотти 1602. Гравюра . . . . .	41
«Teofane», представление оперы А. Лотти. К. Г. Я. Фелинг. 1719. Рисунок . . . . .	78

## ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Балет в театре Уффици, Флоренция. 1617. Гравюра . . . . .	52
Балет. Сцена из балета Ф. А. К. Гильфердинга. Гравюра . . . . .	378
Балет. Сцена из балета. Рисунок . . . . .	382
Балетный спектакль XVIII века. Гравюра . . . . .	365
Вечеринка. Ф. А. Авелэн. 1738. Гравюра . . . . .	107
Интермеццо. А. Вагто. . . . .	84
Контрданс. XVIII век. Гравюра . . . . .	362
Менуэт. XVIII век. Гравюра . . . . .	360
Менуэт. Г. Кинг. 1735. Гравюра . . . . .	362
Менуэт. Г. Флетчер. 1735. Гравюра . . . . .	362
«Новейший вид искусства галантного и театрального танца». 1711. Гравюра . . . . .	358
Па-де-де. XVIII век. Рисунок . . . . .	366
Пляска крестьян русских. А. О. Орловский. 1820. Литография. . . . .	190
Русский танец. Гравюра . . . . .	358
Танцовщик в первой позиции. П. Рамо. 1725. Гравюра . . . . .	364
Танцовщик в четвертой позиции. П. Рамо. 1725. Гравюра . . . . .	364
Танцовщик во второй позиции. П. Рамо. 1725. Гравюра . . . . .	364
Учитель танцев. Гравюра . . . . .	365
Учитель танцев. П. Рамо. Париж, 1725. Фигура менуэта. Гравюра. . . . .	364
Чакона, или Пассакалья. Г. Флетчер. 1735. Гравюра . . . . .	362

**ДВОРЦЫ И ТЕАТРЫ**

Большой театр в Санкт-Петербурге. Зал. С. Галактионов. Гравюра . . . . .	344
Большой театр в Санкт-Петербурге. Продольный разрез. Проект М. А. Деденева. Чертеж . . . . .	340
Большой театр в Санкт-Петербурге. Фасад и поперечный. Чертеж . . . . .	341
Вена. Зал театра. Ф. Геффельс. 1668. Гравюра. . . . .	64
Верона. Театр. . . . .	38
Воксхолл. И. С. Мюллер. XVIII век. Рисунок . . . . .	377
Воксхолл. Музыкальный павильон. Г. Робертс. XVIII век. Рисунок . . . . .	377
Глухая речка. Оперный дом. Фиксационный чертеж . . . . .	138
Глухая речка. План театра. Чертеж . . . . .	139
Головкина Ф. Г. дом. План театра. Чертеж. . . . .	142
Головкина Ф. Г. дом. Фиксационный чертеж. . . . .	142
Дрезден. Зал оперного театра. К. Г. Я. Фелинг. 1719. Рисунок. . . . .	76
Дрезден. Сцена оперного театра. К. Г. Я. Фелинг. 1719. Рисунок . . . . .	80
Зимний дворец Деревянный. Рисунок . . . . .	146
Зимний дворец Старый. М. И. Махаев. 1749–1751. Рисунок. Фрагмент. . . . .	210
Зимний дворец. План театра. Партер. Ф. Растрелли. 1734. Чертеж. . . . .	128
Зимний дворец. План театра. Ярус. Ф. Растрелли. 1734. Чертеж . . . . .	128
Зимний дворец. Театр в Зимнем дворце на Невской перспективе. Ф. Растрелли. План. Чертеж . . . . .	146
Зимний дворец. Театр в Зимнем дворце. Ф. Растрелли. . План партера. Чертеж. . . . .	152
Зимний дворец. Театр в Зимнем дворце. Ф. Растрелли. Поперечный разрез. Чертеж . . . . .	151
Карпиев пруд. Театр у Карпиева пруда. Фиксационный чертеж . . . . .	128
Книппера театр. Дж. Кваренги. Рисунок . . . . .	170
Книппера театра зал. Гравюра . . . . .	170
Мойка. Театр на Мойке. Фиксационный чертеж . . . . .	124
Мойка. Театр на Мойке. Фрагмент плана. Рисунок. . . . .	124
Москва. Оперный дом на реке Яузе . . . . .	212
Мюнхен. Зал театра. М. Венинг. 1654. Гравюра . . . . .	74
Неаполь. Театр. . . . .	36
Ораниенбаум. Оперный театр. П. А. де Сент-Илер. 1770-е. Чертеж. Фрагмент . . . . .	230
Сан Джованни Гризостомо. Зал театра. В. М. Коронелли. 1709. Гравюра . . . . .	88
Сан Самуэле. Зал театра. Г. Белла. Середина XVIII века Гравюра . . . . .	88
Сан-Кассиано театр. Продольный разрез. Чертеж. . . . .	86
Турин. Интерьер театра во дворце Сан-Джованни. Боргио Томаско. 1681. Акварель. . . . .	44
Турин. Театр . . . . .	38
Царицын луг. Оперный дом. Продольный разрез. Ф. Растрелли. 1750. Чертеж. . . . .	139
Царицын луг. Оперный дом. Продольный разрез. Ф. Растрелли. План. 1750. Чертеж . . . . .	140



Чичерина дом (Невский пр., 15). П. С. Иванов. Литография по рисунку В. С. Садовникова. Фрагмент. . . . .	350
---	-----

### МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И МУЗЫКАНТЫ

Арфа Давидова . . . . .	256
Балалаечница. Ж.-Б. Лепренс. Рисунок . . . . .	192
Балалайка . . . . .	304
Балалайка. Игра на балалайке. Ж.-Б. Лепренс. Рисунок . . . . .	192
Бандура . . . . .	194
Бандурист. А. Дальштейн. Сер. XVIII в. Офорт . . . . .	194
Бродячие музыканты. Реньяр. 1690. Гравюра . . . . .	32
Валторна Кёльбеля. Я. Штелин. Рисунок . . . . .	280
Виолончелист . . . . .	206
Виолончелист. 1702. Рисунок . . . . .	202
Виоль д'амур . . . . .	248
Волынка . . . . .	192
Гармония. Я. Штелин. Рисунок . . . . .	332
Гвоздевая скрипка . . . . .	248
Глокеншпиль (куранты) . . . . .	202
Гобой . . . . .	216
Гобой . . . . .	298
Гудок и балалайка. Рис. Штелина . . . . .	300
Гудок. . . . .	180
Гудок. . . . .	302
Гудок. Игра на гудке . . . . .	190
Гусли . . . . .	196
Гусли . . . . .	196
Квнтет. XVIII в. Гравюра . . . . .	284
Клавесин. Дама за клавесином. Силуэт . . . . .	310
Кларнеты . . . . .	270
Концерт домашний. П. Фабрис. . . . .	320
Концерт. Гравюра . . . . .	270
Крюковое письмо . . . . .	180
Куранты фарфоровые. Майсен . . . . .	204
Куранты. Ученик игры на курантах. Рисунок . . . . .	202
Литавра . . . . .	196
Литаврщик. Гравюра. . . . .	196
Лютнист . . . . .	298
Лютнист. Гравюра . . . . .	56
Лютня . . . . .	298

Мадригалист . . . . .	36
«Музыка на воде» в Санкт-Петербурге. Дж. О. Аткинсон. Ок. 1800. Гравюра. . . . .	244
Мюзет парижский . . . . .	266
Нотописная машина. Рис. Штелина . . . . .	254
Орган китайский. Рис. Штелина . . . . .	250
Оркестр времен И. С. Баха. 1732. Гравюра . . . . .	8
Панталеон . . . . .	256
Панталеон . . . . .	256
Певчие придворные . . . . .	184
«Петербургская серенада». Фрагмент картины Б. Патерсена. . . . .	244
«Польский козел» . . . . .	194
Рога разных строев . . . . .	238
Рога. Набор для оркестра . . . . .	238
Роговой музыки оркестр. Дж. О. Аткинсон. 1804. Гравюра . . . . .	240
Роговой музыки оркестр. И. К. Набголец. 1796. Гравюра. . . . .	240
Рожки . . . . .	302
Рожок . . . . .	190
Рожок . . . . .	190
Рылей . . . . .	192
Свирель . . . . .	192
Скрипач. Рисунок . . . . .	270
Скрипки . . . . .	316
Столик-квартет . . . . .	210
Столик-квартет . . . . .	284
Тамбурин французский . . . . .	256
Теорба. . . . .	106
Трость-скрипка . . . . .	248
«Труба лесная». Я. Штелин. Рисунок . . . . .	329
Турецкой музыки оркестр . . . . .	266
Фаготист. Гравюра. . . . .	206
Флейта поперечная . . . . .	218
Флейта Сиринги . . . . .	248

### КОСТЮМЫ И ТИПАЖИ

Аполлон. Ок. 1750. Франция. Гравюра. . . . .	376
«Армида». Костюм в опере Ж.-Б. Люли «Армида». 1681. Рисунок. . . . .	60
Балетный костюм. XVIII век. Рисунок . . . . .	372
Болоньезки костюм. XVIII век. Рисунок . . . . .	370
Бригелла. Рисунок. . . . .	40
Вакха маска к маскараду «Торжествующая Минерва» . . . . .	144

Венецианские маски. Гравюра	40
«Ветра» костюм. Л.-Р. Боке. XVIII век. Рисунок	381
«Галантная пейзажистка». XVIII век. Гравюра	366
«Галантный пейзажист». XVIII век. Гравюра	366
«Гименея» костюм. XVIII век. Гравюра	386
Гиппомен и Аталанта. XVIII век. Рисунок	372
Грека костюм. Л.-Р. Боке. XVIII век. Рисунок	382
Грека костюм. Л.-Р. Боке. XVIII век. Рисунок	382
Гречанки костюм для балета «Эней и Лавиния». Л.-Р. Боке. 1749. Рисунок	376
Гречанки костюм. Л.-Р. Боке. XVIII век. Рисунок	385
Гречанки костюм. Л.-Р. Боке. XVIII век. Рисунок	385
Доктор. Рисунок	40
Жреца верховного Аполлона костюм. 1702. Берлин. Гравюра	376
Итальянская интермедия. Гравюра	155
Итальянская оперная певица. А. Д. Бертоли. Рисунок	90
Итальянская оперная певица. А. Д. Бертоли. Рисунок	91
Итальянская оперная певица. А. Д. Бертоли. Рисунок	91
Итальянская оперная певица. А. Д. Бертоли. Рисунок	91
Итальянские оперные спектакли. Костюмы. Рисунки	204
Итальянские оперные спектакли. Костюмы. Рисунки	204
Итальянские оперные спектакли. Костюмы. Рисунки	206
Итальянские оперные спектакли. Костюмы. Рисунки	206
Итальянский оперный певец. А. Д. Бертоли. Рисунок	90
Итальянский оперный певец. А. Д. Бертоли. Рисунок	90
Итальянский оперный певец. А. Д. Бертоли. Рисунок	90
Кадет. Рисунок	141
«Карлика» костюм. Л.-Р. Боке. XVIII век. Рисунок	372
Карнавал	36
Китайки костюм. Л.-Р. Боке. XVIII век. Рисунок	382
Костюм. Л.-Р. Боке. 1740-е. Рисунок	374
Красоты, побеждающей Героя костюм. Берлин. 1706. Рисунок	76
Крестьянин подгулявший. 2-я половина XVIII века. Акварель	180
Крестьянки французской проект костюма. Ж.-Б. Мартэн. Начало XVIII века.	
Гравюра	370
Негрятки костюм. Л.-Р. Боке. XVIII век. Рисунок	374
«Нимфа ночи» костюм. Л.-Р. Боке. XVIII век. Рисунок	374
Орфей. Гравюра	74
Орфей. Я. Пери. 1602. Рисунок	74
Пандуры. 1740-е. Рисунок	377
Панталоне. Рисунок	365
Панталоне. Рисунок	38
Плутона костюм. 1708. Берлин. Рисунок	374

«Праздник Вакха». Костюм для французского аллегорического балета. XVIII век. Рисунок . . . . .	366
«Праздник Гименея». Костюм в опере. Берлин. 1700. Рисунок . . . . .	74
Придворные балы. Костюмы. Л. О. Бурначини. 2-я половина XVII века. Рисунок . . . . .	66
Придворные балы. Костюмы. Л. О. Бурначини. 2-я половина XVII века. Рисунок . . . . .	66
Простолюдинка. Оперный костюм. Рисунок . . . . .	234
Речного бога костюм. Берлин. 1700. Рисунок . . . . .	76
Римлянка. Оперный костюм. Рисунок . . . . .	234
Римлянки костюм. Л.- Р. Боке. XVIII век. Рисунок . . . . .	370
«Свадьба Александра и Роксаны». Костюм в опере. Берлин. 1708. Рисунок . . . . .	76
Сельская ярмарка. Танец. XVIII век. Гравюра . . . . .	381
Сераль. Л.-Р. Боке. Рисунок . . . . .	376
Скапен. Рисунок . . . . .	40
Скарамуш. Гравюра . . . . .	126
Сумароков А. П. Эскизы костюмов и головных уборов к трагедиям «Хорев» и «Синав и Трувор». Рисунки автора. . . . .	157
Танцовщицы костюм. Ж. Берэн Старший. 1685. Гравюра . . . . .	370
Театральные костюмы. Рисунок . . . . .	91
Француза костюм. Л.-Р. Боке. XVIII век. Рисунок . . . . .	372
Французские актеры. А. Ватто. Фрагмент. Музей Метрополитен Нью-Йорк . . . . .	135
Французский театр. Гравюра . . . . .	154