

Предисловие

Российский государственный архив Военно-Морского Флота (РГАВМФ) является одним из старейших архивных учреждений страны, хранилищем уникальных документальных памятников XVII–XX вв. В Архиве хранятся документы по истории отечественного флота с момента его основания выдающимся реформатором России Петром I до начала Великой Отечественной войны. Следует отметить, что 300-летняя история Российского флота самым тесным образом связана с городом, возникшим на берегах Невы по грандиозному замыслу императора Петра I. Город, носящий имя Святого Петра, по праву считается морской столицей нашей Родины. Санкт-Петербург создавался как город-крепость, как главная база флота; важным фактором, повлиявшим на формирование его облика, является и то обстоятельство, что северная столица стала распахнутым «окном в Европу» огромной империи. Все это и объясняет наличие в фондах РГАВМФ большого комплекса материалов по истории планировки и застройки Санкт-Петербурга. Особое место в этом массиве архивных документов принадлежит собранию планов столичного города.

Планы Санкт-Петербурга представляют исключительный интерес, они дают полное представление о его создании, о постепенном изменении его границ и внешнего облика на протяжении веков. Так, собрание планов города XVIII в. хранится в основном в трех крупных архивных фондах: «Главное инженерное управление» (ф. 3л), «Атласы, карты и планы Центрального картографического производства ВМФ» (ф. 1331) и «Строительные чертежи» (ф. 326). Бесценным памятником мировой истории и культуры является Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 гг., вошедший в историю по именам его создателей – «План П. де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова». Это уникальное произведение отечественной картографии XVIII в., не имеющее аналогов в мире. План стал единственной в своем роде попыткой зафиксировать в форме аксонометрии облик столицы России в целом, т. е. в том виде, в каком город сложился к середине 60-х гг. XVIII в. Следует сказать несколько слов об истории создания памятника. Во второй половине XVIII в. положение Российского государства упрочилось, поднялся его престиж на международной арене, что, в свою очередь, настоятельно требовало соответствующей репрезентации облика его столицы. Решение этой задачи было возложено на «Комиссию о каменном строении Санктпетербурга и Москвы», учрежденную Указом Екатерины II в декабре 1762 г. Архитектурную часть Комиссии возглавил талантливый зодчий Алексей Квасов.

История создания «Плана Сент-Илера» тесно связана с деятельностью учрежденной Комиссии. План был задуман и выполнялся в масштабах всего города, для того чтобы Комиссия могла видеть реальное состояние застройки Петербурга к моменту начатой ею работы по перепланировке города. В 1764 г. президент Академии художеств и член Комиссии И. И. Бецкой представил Екатерине II «Перспективные виды» голландского города Гааги, выполненные французским картографом, математиком и графиком Пьером Антонием де Сент-Илером. Одновременно с этим И. И. Бецкой доложил императрице и о намерении Сент-Илера создать подобный план Санкт-Петербурга. Замысел был государыней одобрен, и последовало ее повеление начать работу. В октябре 1764 г. И. И. Бецкой представил в Комиссию записку, в которой сообщал об одобрении Екатериной II предложения Сент-Илера и о ее повелении принять ученого на службу в Комиссию для создания Аксонометрического плана Санкт-Петербурга. К записке был приложен доклад самого Сент-Илера под названием «Проект, каким образом снять с города Санкт-Петербурга геометрический и вертикальный план». По замыслу автора план должен был представлять собой не карту, а графическое изображение города – с показом каждого строения и даже основных деталей зданий. На план предлагалось нанести реки, протоки, набережные, мосты, все улицы, площади города и т. д. Степень детализации требовала огромной точности изображения и соответственно крупного

масштаба: 5 саженей в 1 дециметре. В результате и общая площадь плана должна была составить 590 кв. метров. Для работ Сент-Илер просил откомандировать 15 молодых людей, имевших опыт «в архитектурном рисунке». Причем персонально было упомянуто имя Горихвостова как «человека весьма искусного».

Первые съемки для плана начались сразу же после представления доклада Сент-Илера в Комиссию. В ноябре 1764 г. по настоятельной просьбе Сент-Илера ему в помощники был назначен Иван Соколов, который впоследствии стал руководителем работ по созданию плана. В феврале 1765 г. Комиссией был представлен Екатерине II доклад с подробным изложением всех условий «сочинения плана с фасадами». Доклад императрицей был одобрен. Деньги на осуществление работ были выделены из «кабинетных средств». К весне 1765 г. команда Сент-Илера была укомплектована. В его распоряжение было прикомандировано 10 учеников Академии художеств и 10 «солдатских детей» «для ношения инструментов».

В процессе работы по составлению Аксонометрического плана Санкт-Петербурга можно выделить два основных периода: с 1765 по 1768 г. работа велась под руководством П. Сент-Илера; с 1768 по 1773 г. – под руководством И. Соколова. Однако в связи с большим объемом и сложностью поставленных задач работа шла медленно. В мае 1768 г. Комиссия доложила Екатерине II, что из-за огромной сложности работ закончить их в установленные сроки невозможно, и просила увеличить их финансирование и продлить срок еще на три года. Просьба императрицей была удовлетворена. В июле 1768 г. Сент-Илер подал в отставку «по причине весьма слабого здоровья», и отставка была принята. После отставки Сент-Илера общее руководство работой по составлению плана перешло к главному архитектору Комиссии А. Квасову. Но непосредственно работами было поручено руководить И. Соколову. Сохранившийся в Архиве графический материал подтверждает, что большинство листов плана было выполнено Соколовым и его помощниками. К сожалению, в конце 1773 г. работы по составлению плана были прерваны и больше не возобновлялись.

Таким образом, задуманное грандиозное предприятие не было осуществлено полностью, однако Комиссии удалось сделать очень много. Создателями плана были сняты и вычерчены строения основных частей города: Васильевского острова, левобережной территории (район, ограниченный побережьем Финского залива, Невой и Фонтанкой). Был срисован и Санкт-Петербургский остров, но, к сожалению, эти чертежи не сохранились.

Хранящийся в РГАВМФ Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765–1773 гг. является ценнейшим источником сведений по истории города на Неве. К нему многократно обращались исследователи: историки, краеведы, реставраторы. Памятник со всем основанием можно считать ярким документальным свидетельством высокого уровня отечественной архитектуры, картографии и искусства XVIII столетия. Однако этот уникальный памятник истории и культуры, за исключением его отдельных небольших фрагментов, до сих пор не был опубликован.

Осуществляемая РГАВМФ и издательством «Крига» публикация «Плана П. Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова» является важной и своевременной в год 300-летнего юбилея Санкт-Петербурга.

*В. С. Соболев,
доктор исторических наук,
директор РГАВМФ*